

idea

intérieurs ■ design ■ extérieurs ■ architecture

Maisons individuelles

villa Sandmeier à Veyrier/GE
chalet à Rougemont/VD
maison familiale à Le Pont/VD

Présentation d'architectes

Lacroix-Chessex
architecture, Genève

Cuisines

tendances 2015,
interview avec M. Miele
et R. Zinkann

3/2015 ■ CHF 7.-



Une interprétation contemporaine

Ce couple de maîtres d'ouvrage, lui illustre entrepreneur aux multiples facettes féru d'aviation et d'art contemporain, elle brillante avocate, a fait appel à N+S architectes pour entièrement transformer leur chalet. Le bâtiment est situé à Rougemont où les contraintes liées à la préservation du patrimoine architectural sont fortes.

Rougemont séduit par son splendide paysage de montagne et ses anciens chalets décorés. Ce village, situé dans les Préalpes, recèle un riche patrimoine culturel, historique et architectural, qu'il a su préserver. Rougemont abrite nombre de magnifiques chalets, un résultat des contraintes de préservation du patrimoine architectural qui sont aussi fortes qu'à Gstaad.

C'est ici que les maîtres d'ouvrage ont souhaité transformer leur chalet en habitat de luxe résolument contemporain. Le choix des architectes N+S ne doit donc rien au hasard. L'atelier d'architecture Nicoucar + Steiningger, dont l'intention est une interprétation nou-

velle des éléments traditionnels de montagne, exerce à Genève mais également à Château-d'Oex. En effet, la réussite de ce projet tient au fait qu'il s'agit d'une architecture résolument contemporaine dans le respect des réglementations de la région.

Ainsi l'entresol, libéré de ses multiples cloisons, devient un «open space» soit une spacieuse pièce à vivre. L'étage est quant à lui destiné aux chambres à coucher des résidents, tandis que le rez-de-chaussée accueillera les convives.

A l'image des propriétaires, le chalet a une identité forte. Ici pas de reproduction d'éléments typiques du chalet,



mais une nouvelle interprétation du vocabulaire architectural.

Le bois, matériau local, est choisi en chêne cérusé grisé, sans nœuds. L'assemblage est fait sans discontinuité du sol aux murs et au plafond, sans plinthe, sans habillage superflu pour une mise en valeur du matériau et de l'espace.

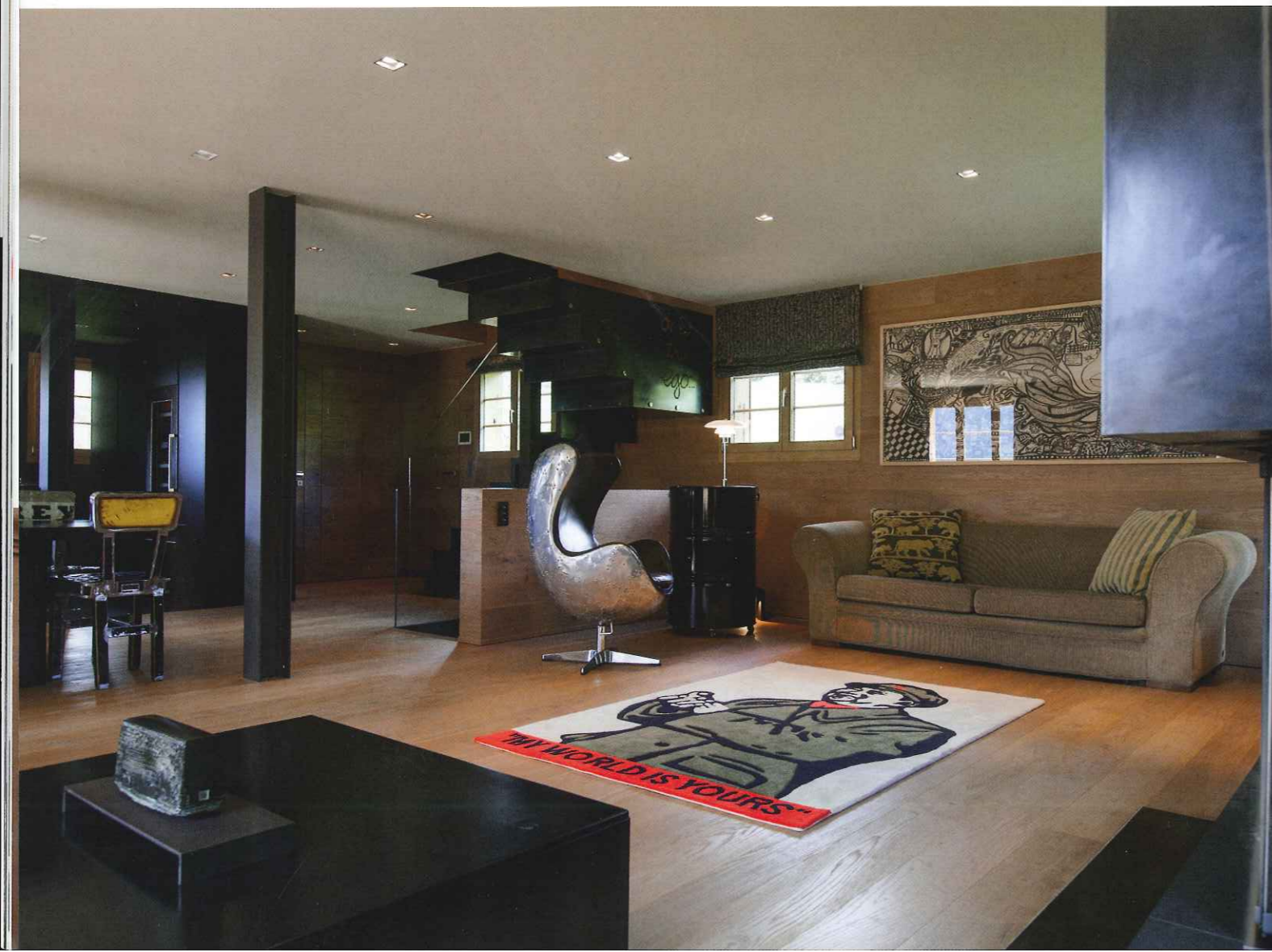
Sur mesure

Certains éléments ont été projetés et dessinés en collaboration avec des artisans renommés de la région.

La cheminée, dessinée sur mesure par un artisan fumiste, est l'élément fort de la pièce à vivre.



L'intérieur du chalet est l'expression d'une forte individualité.



L'escalier en métal noir, couleur canon de fusil, est également une commande faite sur mesure, projetée par N+S en collaboration avec un artisan serrurier. Il semble flotter dans l'espace. Techniquement, il est totalement désolidarisé des murs pour ne tenir que sur trois points. Le pliage des marches et contremarches dans le métal ajoute au sentiment de légèreté quand on l'emprunte.

La couleur noir pigmente les lieux jusqu'à générer un espace comme celui de la cuisine ou des toilettes visiteurs. Elle habille et donne une profondeur aux éléments, elle varie selon la nature du support, brillant ou mat, des matériaux qui l'entourent et de la manière dont leur surface réfléchit la lumière.

La non-couleur, souvent reléguée mais particulièrement appréciée des architectes et des clients, devient ici prépondérante en référence au « noir-lumière » de Soulage.

Le mobilier contemporain ainsi que les œuvres d'arts choisies par les clients sont en dialogue avec les lignes et les matériaux du chalet.

Surprise !

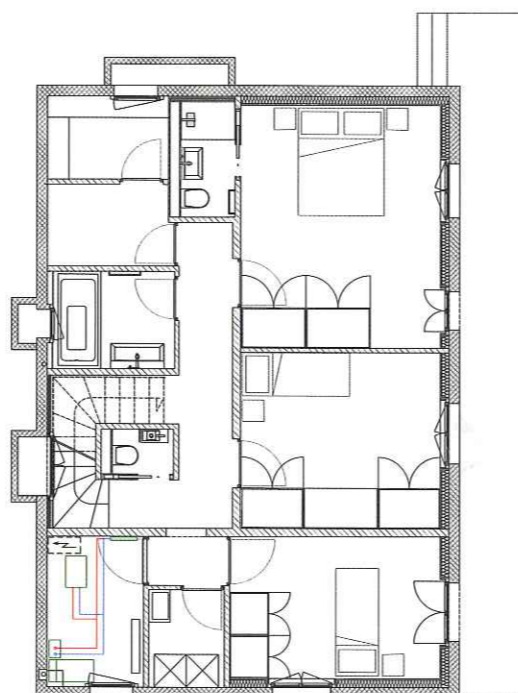
Le chalet ne se distingue guère, de l'extérieur, des autres chalets uniformes de la région. Pour les randonneurs de ce paysage pittoresque, il n'y a pas de discordance. Par contre, si l'on jette un coup d'œil à l'intérieur de ces chalets, on peut être très surpris.





En effet, les maîtres d'ouvrage et les architectes ont montré beaucoup d'audace en interprétant ce nouvel habitat. De l'extérieur, seule l'inscription en lettres colorées laisse entrevoir ce qui nous attend à l'intérieur.

Texte: selon la documentation des architectes
Photos: Jorg Brockmann



Plan du 1er étage.

TECHNIQUE DE POINTE POUR DES CUISINES RAFFINÉES.



MERIAL SA FABRIQUE
ET DISTRIBUE LES MARQUES
MERIAL - BORA - ELICA -
FISHER & PAYKEL.

À découvrir et à tester dans l'une des nombreuses expositions studios-cuisine, auprès de votre cuisiniste ou dans notre espace d'exposition. Commandez nos brochures et venez nous rendre visite sur www.merial.ch.



Hottes aspirantes



Habillages en acier
inoxydable



Dispositif aspirant de
table de cuisson BORA



Lave-vaisselle à tiroirs
FISHER & PAYKEL

MERIAL

TECHNIQUE INDIVIDUELLE POUR CUISINES

Merial Vertriebs SA
Lerchenweg 3, 4552 Derendingen
Tél. +41 32 682 22 30, Fax +41 32 682 58 86
merial@merial.ch, www.merial.ch

www.merial.ch

MINERGIE-P®
certifié

Fenêtres coulissantes sans cadre swissFineLine
La transparence dans sa forme la plus sublime.

Création de limites moins rigides entre l'intérieur et l'extérieur;
d'espaces de vie lumineux, aérés et dégagant une ambiance particulière.

BERGER
swissFineLine®
www.swissfineline.ch